

Opracowanie wyników ankiety na temat „Działalność DKF-u „EKRAN” w Rybniku oraz udziału członków Klubu w życiu kulturalnym w okresie 1.01.2010 r. do 31.05.2011 r. „

ANKIETA socjologiczna została przeprowadzona wśród członków DKF "Ekran" w Rybniku w okresie od maja do czerwca 2011 roku i dostarczyła bardzo wiele cennych informacji na temat działalności Klubu i aktywności członków Klubu w życiu kulturalnym miasta. Udzielone odpowiedzi na pytania ankiety są cennym materiałem badawczym dla pogłębionych analiz socjologicznych na temat np. sposobów spędzania wolnego czasu, oczekiwań respondentów w zakresie dostępnej oferty wydarzeń kulturalnych, motywacji do poszerzania wiedzy w sferze kultury filmowej. Zamieszczone poniżej wyniki ankiety mają w większym stopniu charakter statystyczny niż opisowy. Taka forma przedstawienia wyników ankiety jest celowym zabiegiem ze strony autora. Naszym celem było i jest poznanie opinii członków Klubu na temat bieżącej działalności DKF-u Ekran i wprowadzenie zmian satysfakcjonujących członków Klubu, przy zachowaniu wysokiej artystycznej rangi spotkań klubowych.

Pobrano ponad 120 ankiet, całkowicie wypełnionych otrzymano 93, częściowo (ponad 75% odp) wypełnionych 96. Wyniki ujęte są w procentach w stosunku do wszystkich odpowiedzi na dane pytanie. W niektórych przypadkach suma odpowiedzi nie jest równa 100 %, ponieważ respondenci udzielili kilku odpowiedzi na dane pytanie (np. pyt. nr 1 - pozyskiwanie informacji i repertuarze itp.). Stwierdzamy więc, że wyniki ankiety są reprezentatywne i mogą być podstawą szerszych uogólnień.

Analiza:

Opracowanie zagadnienia :

I. Repertuar, kontakty z zarządem, strona internetowa

Wiedzę o repertuarze respondenci czerpią z:

- **INTERNETU- pow. 90% odp.**
- **PLAKATOW I AFISZY-ok. 45% odp.**

Kontakty z Zarządem, dyskusje, wyrażanie opinii, chęć aktywnego uczestnictwa na forum INTERNETU deklaruje

- **82% respondentów.**

Opracowanie zagadnienia:

II KONFRONTACJE FILMOWE

- 93 % respondentów pozytywnie ocenia projekcje 2 filmów w czasie KONFRONTACJI, jednakże ponad 50% określa maksymalny czas trwania spotkań do 4 godziny (w tym projekcje filmów, prelekcja i przerwa pomiędzy filmami).
- 34% respondentów określa maksymalny czas trwania spotkań do 5 godzin. Respondenci w zdecydowanej większości, akceptują ideę wyświetlania 2 filmów w czasie Konfrontacji, jednakże prawie 40% NIE AKCEPTUJE godz. 18.00 jako czasu rozpoczynania spotkań. Zarząd DKF po wnikliwej analizie danych finansowych dot. Konfrontacji w 2011 i 2012 roku oraz wyników ankiety stwierdza iż obecna idea KONFRONTACJI wymaga przemyślanych zmian.

Opracowanie zagadnienia:

III PRELEKCJE

- 66,6% respondentów chce aby czas trwania prelekcji przed filmem wynosił od 5-10 minut
- 32,3% respondentów określa ten czas na 10-15 minut. Dla prelegentów cenną wskazówką powinna być uwaga jednego z resp. cyt.:streszczanie filmów odbiera przyjemność ich oglądania.

Opracowanie zagadnienia:

IV. DYSKUSJE i SPOTKANIA

- 90% respondentów opowiedziało się za organizowaniem spotkań z ludźmi filmu
- 68 % respondentów deklaruje swój udział w dyskusjach na temat bieżącej działalności Klubu.

Opracowanie zagadnienia:

V. AKTYWNOŚĆ respondentów w ŻYCIU KULTURALNYM (93 odp.)

- 1.Kino - 100%
- 2.Teatr - 64,5%
- 3,Inne imprezy muzyczne (np.koncerty jazzowe,OFPA- 63,4%
- 4.Wystawy plastyczne-51,6%
- 5.Kabarety-40,9%
- 6.Koncerty symfoniczne, opera - 30,1%
- 7.inne np. wystawy fotograficzne, warsztaty artystyczne, festiwale spotkania autorskie-8,6%.

Opracowanie zagadnienia:

VI.FREKWENCJA (96 odp)

- 65,6% respondentów regularnie uczestniczy w spotkaniach klubowych. 43 osoby, które bywają rzadziej Klubie, jako główną przyczynę absencji podają BRAK CZASU, fakt zobaczenia określonego filmu (tytułu)WCZESNIEJ oraz (i) mało interesujący REPERTUAR
- 61,4% respondentów korzysta z oferty repertuarowej innych kin, dkf-ów i kin studyjnych, lecz prawie 50% tych respondentów czyni to sporadycznie.

Opracowanie zagadnienia:

VII.REPERTUAR (96 odp).

Odpowiedzi respondentów ujęto w 4 kategorie, cyfra przy określonym gatunku filmowym oznacza RANGE przypisaną przez widzów, przy czym ranga **1-oznacza filmy NAJCHĘTNIEJ** oglądane a ranga **12-oznacza filmy najmniej chętnie oglądane.**

- 1) **NAJCHĘTNIEJ** oglądane: obyczajowe,psychologiczne – **ranga-2.45**
- 2)**CHĘTNIE** oglądane:
 - a) społeczno-polityczne - **ranga 4.03**
 - b) komedie -**ranga 4.74**
 - b) kryminalne,sensacyjne - **ranga 4.83**
- **3.MAŁO CHĘTNIE** oglądane:
 - a.dokumentalne -**ranga 5.55**
 - b.historyczne -**ranga 5.62**
 - c.muzyczne -**ranga 5.98**
 - d.melodramaty -**ranga 6.03**

- 4. **NAJMNIEJ CHĘTNIE** oglądane:
 - a. animowane - **ranga 6.50**
 - b. archiwalne - **ranga 6.70**
 - c. erotyczne - **ranga 8.75**

Inne gatunki filmowe, wymienione przez respondentów to: filmy eksperymentalne (offowe), horrory, science fiction, filmy artystyczne.

FILMY ARCHIWALNE (84 odp.) dla twórców ankiety to filmy **wyprodukowane przed 1970r.** Na pytanie JAK CZĘSTO je pokazywać? Respondenci odpowiedzieli:

- 1 seans w miesiącu - 32,1%
- 1 seans na kwartał, 6 miesięcy i 1 rok - 67,9%, lecz-UWAGA- **PEWNY udział** deklaruje 78,6% respondentów, natomiast NA PEWNO w projekcjach filmów archiwalnych-**NIE** WEZMIE udziału 21,4% respondentów.

Opracowanie zagadnienia:

VIII. POGŁĘBIANIE WIEDZY FILMOWEJ odbywa się przez:

- internet - 72 %
- TV i radio - 53 %
- prasa - 40%
- inne, np. wydawnictwa branżowe i cytata.: "fachowe informacje na temat filmów uzyskuję od męża „(!)

Opracowanie zagadnienia:

IX. WOLNE GŁOSY I WNIOSKI:

- lepsza reklama DKF „Ekran”
- zwięzłe, merytoryczne prelekcje
- odświeżenie strony internetowej Klubu
- repertuar na następne miesiące podawać z wyprzedzeniem
- nie powielać repertuaru z multipleksów.

Opracowanie zagadnienia:

X. METRYCZKA (93 Odp)

1. miejsce zamieszkania (86 odp)
 - Rybnik i okolice - 92,5%
2. wykształcenie:
 - wyższe zawodowe (licencjat i inżynierskie) i wyższe - 66,7%-
 - średnie-zawodowe i ogólne - 24,7%
 - podstawowe i zawodowe - ok. 9%
3. wiek (92 odp)
 - 26lat do 40lat - 55,43%
 - 41lat i więcej - 29,35%
 - do 18 lat - 25-15,21%
4. płeć (96 odp)
 - kobiety - 60,5 %
 - mężczyźni - 39,5%.

Opracował: Kazimierz Grzonka Współpraca- Mariola Rak i Mieczysław Żabicki